



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	592	1,3,5, 7,9	2,4 6,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132	8,10, 12,14				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	49	13-15									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4,...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>30</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>460</b>	<b>230</b>	<b>230</b>											
В.05.УП.05	Ансамбль	196	98	98	2,4,6		1	1	1						
В.06.	Дополнительный инструмент (гитара)	264	132	132	8,10, 12,14					1	1	1	1	1	1
В.07	Сольное пение	394,5	131,5	263	2,4,...- 10,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2006,5</b>			<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2295	2006,5		1	11,5	12,5	16	17,5	17,5	21	19/16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Специальность	1											2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может

проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной общеобразовательной программе, так и по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417984

Владелец Стрелкова Ольга Станиславовна

Действителен с 06.12.2023 по 05.12.2024