

Стрелкова  
Ольга  
Станиславовна

Подписано цифровой подписью: Стрелкова Ольга  
Станиславовна  
DN: 1.2.643.3.131.1.1-120С353130323031353734323036,  
1.2.643.100.3-12083036313833303435393438,  
email=kanda-music-1@mail.ru, c=RU, st=Мурманская  
область, l=Кандалакша, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ  
РАЙОН, givenName=Ольга Станиславовна,  
sn=Стрелкова, cn=Стрелкова Ольга Станиславовна  
Дата: 2021.02.12 11:50:03 +03'00'

**БИБЛИОТЕЧНЫЙ  
ФОНД  
Детской музыкальной  
ШКОЛЫ**

## Список методической литературы

1. Абдуллин Э. Методологическая культура педагога – музыканта (Текст) / Э. Абдуллин. – Москва: Издательский дом «Академия», 2002. - 267 с.
2. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано (Текст) А. Алексеев. – Москва: Государственное музыкальное издательство, 1961. - 271 с.
3. Баренбойм Л. Путь к музицированию (Текст) / Л. Баренбойм. – Ленинград; Москв: Советский композитор, 1973. - 269 с.
4. Баренбойм Л. За полвека. Очерки, статьи, материалы (Текст) / Л. Баренбойм. - Ленинград: Советский композитор, 1989. - 365 с.
5. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. Москва, 1971.
6. Гофман И. «Фортепианная игра» и «Вопросы и ответы о фортепианной игре» Классика – 21 век. М., 1998.
7. Катанова Наталья Юрьевна. Ансамбль двух фортепиано в XX веке. Типология жанр: диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02.- Москва, 2002.- 206 с.: ил. РГБ ОД, 61 03-17/45-Х
8. Либерман Е. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., «Музыка», 1988.
9. Малинковская А. «Фортепианно – исполнительское интонирование» М., «Музыка», 1990.
10. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. М., 1972.
11. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры(Текст) / Г. Нейгауз. - Москва: Музыка, 1987. - 239 с.
12. Ражников В. Исследование музыкального исполнительского образа//Вопросы психологии. – 1978. №2.
13. Соколов М. – Вступительная статья к «Школе игры на фортепиано» под редакцией Кувшинникова и Соколова
14. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. Москва “Музыка”, 1988.
15. Судзуки С. Возвращенные с любовью. Классический подход к воспитанию талантов (Текст) / С. Судзуки. – Минск: ООО «Попурри», 2005. - 192 с.
16. Сухомлинский В. А. О воспитании. Москва, 1982.
17. Тайманов И.Фортепианный дуэт: современная жизнь жанра (Текст) / Ежеквартальный журнал « Пиано форум», редактор В. Задерацкий. - Москва: ООО «Международная музыкально-техническая компания»,- №2, 2011. – 64 с.
18. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М. «Сов. Композитор» 1989.
19. Цатурян К.А. Чтение с листа как метод работы с учащимися – пианистами//Вопросы инструментальной подготовки. М., 1971.
20. Цуккерман В. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм. М., 1964.
21. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано Москва «Просвещение» 1984.
22. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.- М., 1978.
23. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 1935.
24. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974.
25. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973.
26. Бирман Л. О художественной технике пианиста.- М., 1973.
27. Коган Г. Вопросы пианизма. Избр. статьи. М., 1968.
28. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано. М., 1965.

29. Кременштейн Б. Педагогика Г.Г. Нейгауза. М., 1984.
30. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982.
31. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1961.
32. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Монография. Сборник материалов для детских школ искусств (часть 1). Автор-составитель.: 2012
33. Примерная программа Фортепиано (повышенный уровень) для ДМШ, рекомендованная Министерством культуры РФ, сост.О.Е. Мечетина, 2003г
34. Тургенева Э.Ш. О некоторых вопросах развития творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Центр. Метод. кабинет по детскому музыкальному и художественному образованию. – М., 1970.
35. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163
36. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974.
37. Бирман Л. О художественной технике пианиста.- М., 1973.
38. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. - Москва. Классика - XXI, 2005г.
39. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1961.
40. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс. - Москва. АСАДЕМІА, 2002 г.
41. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М.,1982
42. Н.Перельман. «В классе рояля», Классика- XXI, Москва, 2007г.
43. Тимакин Е.М. Навыки координации в развитии пианиста. - Москва. Советский композитор, 1987г.
44. Хавкина-Трахтер Р. Работа в концертмейстерском классе. - Москва. М
45. Альмединген Б.А., «Головин и Шалапин», изд.2-е: статья, Л.: Художник РСФСР,1975.- 32с.
46. Амонашвили Ш.А. «Единство цели»: учебное пособие - М.: Просвещение,1987.-208с.
47. Асафьев Б.В. «О хоровом искусстве» - Л.: Музыка,1980.-96с.
48. Бабанский Ю.К. «Избранные педагогические труды» - М.: Педагогика,1989.-560с.
49. Багадуров В. «Очерки по истории вокальной педагогике»- М.: Музгиз,1956.-200с.
50. Бочкарев П. «Психология музыкальной деятельности» - Институт психологии РАН,1997.
51. Буланов В. «Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора «Аврора». Екатеринбург, 2000.-29с.
52. Берлиоз Г. «Избранные письма» 1819-1852. Книга 1.- Л.: Музыка,1981.-240с.
53. «Воспоминания о П.И.Чайковском», изд.4. сост. Борникова Е.Е., Давыдова К.Ю.- Л.: Музыка,1980.-480с.
54. Вендрова Т., Критская Е. «Уроки Д. Кабалевского» статья / Искусство в школе,№3,1994.- 19-21с.
55. «Воспитание ладогармонического слуха на примере народной песни»: методическая разработка для ДМШ: сост. Боголюбова Н.Х. – М.: 1971.-94с.
56. Галацкая В. «Музыкальная литература зарубежных стран», вып.3,изд.6:учебное пособие – ред. Царевой Е.-М.:Музыка,1977.-56с.
57. Дмитриевская Н. « Русская советская хоровая музыка», вып.1- М.: Советский композитор,1974.-128с.
58. Жутикова Н.В. « Учителю о практике психологической помощи»: книга для учителя – М.:Просвещение,1988.-176с.
59. Кондратенков А.Е. «Труд и талант учителя» учебное пособие – М.: Просвещение,1989.- 208с.

60. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» учебное пособие – М.: Просвещение,1984.-206с.
61. Огороднов Д.Е. «Комплексное музыкально-певческое восстание» - методическая разработка – М.: Ржевская типография,1987.-34с.
62. Розинер Ф. «Токката жизни» - музыковедческое повествование – М.: Молодая гвардия,1978.-208с.
63. «Рассказы о музыке и музыкантах»: популярные очерки,вып.2/сост. Араковский М.Г. – Л.: Советский композитор,1977.-254с.
64. «Развитие детского голоса»: материалы научной конференции, ред. Добровольская З.И. – М.: Издательство академии педагогических наук,1963.-344с.
65. «Страницы истории русской музыки»: статьи молодых музыковедов, сост. Орлова Е.Н. – Л.: Музыка,1973.-184с.
66. Смирнова Э. «Русская музыкальная литература» 6-7класс ДМШ: учебник – М.: Музыка,2000.-141с.
67. Соколов В. «Работа с хором» учебное пособие,изд.2 – М.: Музыка,1983.-192с.
68. Терацянец Г.Э. «Заметки изнутри»: изд. Петрозаводского государственного университета,2002.-182с.
69. Трайнин В. «Беляев М.П. и его кружок» : очерк – Л.: Музыка,1975.-128с.
70. Теплов Б.М. «Избранные труды» в 2-х томах. – М.: Педагогика, 1985.-328с (1 том),1985.-358с.(2 том).
71. Хубов Г. «Музыкальная публицистика разных лет»: статьи, очерки, рецензии – М.: Советский композитор,1976.-432с.
72. Хентова С.М. «Шостакович в Петрограде – Ленинграде»: биографический очерк – Л.: Лениздат,1979.-272с.
73. Андреев Ю.А. Наша авторская. История, теория и современное состояние самодеятельной песни. М.: издательство «Молодая гвардия» 1991.
74. Брестов А.И. Играем на гитаре, М. АСТ 2006 г.
75. Владимирский С.Н. Гитара для всех, М. «Рось» 1994 г.
76. Журнал «Гитарист» №1-2 изд. «Горопов» 1993г.
77. Журнал «Молодежная эстрада» №1-2 «Гитара по кругу» 2004г.
78. Журнал «Молодежная эстрада» №9-10 «Пой, моя гитара» 2004 г.
79. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. Части I,II,III,IV– М., «Тоника» 1991
80. Д.И.Колесов, «Вокально-инструментальные ансамбли школьников».
81. Музыкальный журнал «Мир гитары». Вып. I,II – 1993
82. Ноуд Ф. Методика игры на гитаре «АСТ Астрель» 2005 г.
83. В.И. Петрушин, «Музыкальная психология»
84. Э.Торлаксон «Первые гитарные уроки»
85. М.Яблоков «Историко-биографический словарь-справочник мастеров классической гитары» 2 тома 1998г.
86. Баринская А. Начальное обучение скрипача. Изд. Музыка. - М., 2007
87. Берлянчик М. Как учить игре на скрипке в музыкальной школе. Изд. Классика XXI. – М., 2006 г.
88. Вопросы методики начального музыкального образования. Сборник статей под ред. В. Руденко, В. Натансона. – М., 1981
89. Гинзбург Л. Работа над музыкальным произведением. Методические очерки. – М., 1981
90. Григорьев В.Ю. Методы обучения игре на скрипке. Изд. Классика – XXI. – М., 2007
91. Шальман С.М. Концертный и педагогический репертуар. Мастер-курс кандидата искусствоведения. Изд. Санкт-Петербург, «Композитор», 2008
92. Ширинский А. Штриховая техника скрипача. – М., 1983

93. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. – М., 1983
94. Яньшинов А. Техника смычка. Руководство для выработки штрихов. - М., 1963

### **Репертуарные сборники**

1. «Азбука игры на фортепиано, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
2. Альбом ученика-пианиста, младшие и средние классы ДМШ – Ростов-на - Дону, «Феникс», 2009
3. Альбом ученика-пианиста. 3 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
4. Альбом для фортепиано в 4 руки по сказкам Ш.ПЕРРО. сост. Л. Десятников. Москва «Советский композитор» 1989г
5. Баневич С. Альбом фортепианных пьес и ансамблей по сказке Г.А.Андерсона «Русалочка» Санкт-Петербург «Северный олень» 1998
6. Барсукова С. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 3-4 класс (Ноты) / С. Барсукова. – Ростов – на - Дону. «Феникс», 2003.
7. Брат и сестра. Вып. 2,3. Сост. В. Натансон
8. Брат и сестра. Вып. 1,2,3,4,5, Санкт-Петербург, «Северный олень» 1994
9. Брамс И. «Воспоминание о России» Транскрипции на русские и цыганские мелодии для ф-но в 4 руки. СПб, изд. «Нота» 2005г
10. Брамс И. «Венгерские танцы» изд. «Музыка» Москва 1954г
11. Гаврилин В. «Зарисовки» изд. «Советский композитор» 1986г
12. Григ Э. Сюита «Пер Гюнт» Москва, изд. «Музыка» 1987г
13. Григ Э. «Норвежские танцы» для фортепиано в 4 руки. Москва, Изд. «Музыка» 1991г
14. Дунаевский И. «Дети капитана Гранта». «Выходной марш». Версии Г.Корчмара для двух фортепиано. Санкт-Петербург. «Композитор» 2007
15. Джаз для детей /выпуск 1,2,3,4,5/- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
16. Играем вместе. Фортепианные ансамбли русских композиторов в четыре руки. Москва, «Кифара» 2004
17. Играем вдвоем. Ансамбли для фортепиано. Санкт-Петербург, «Композитор», 1998
18. Играем в четыре руки на фортепиано. Выпуск 1.2/-Москва, Издательство В.Катанского 2000
19. Захарова Л. Ансамбли для фортепиано (Ноты) / Л.Захарова. - Ростов – на - Дону, Феникс, 2010
20. Маевский Ю. Музыкальные забавы. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки и в 6 рук (Ноты)/ Ю.Маевский. – Санкт-Петербург, Композитор, 1999
21. Мелодии, которые всегда с тобой. Составление, переложение Т.Кривенцовой. Е. Старовойтовой, Санкт-Петербург. «Композитор» 2003
22. Металлиди Ж. «С севера на юг» ансамбли для фортепиано в 4 руки. Средние и старшие классы». Санкт-Петербург, Издательство «Композитор» 2002
23. Металлиди Ж. Золотой ключик. Сюита и другие пьесы для фортепиано в 4 руки. СПб. «Композитор» 2010
24. Пересветова Ж.А. «Школа фортепианного ансамбля» Сонатины, рондо и вариации. Младшие и средние классы ДМШ. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2008
25. Пьесы, сонатины и ансамбли. 5-7 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
26. «Слон-Бостон» танцевальные пьесы для ф-но в 4 руки. СПб, Изд. «Композитор» 1991г
27. Смелков А. «Виват, Санкт-Петербург» 12 пьес для фортепиано в четыре руки». Санкт-Петербург, «Союз композиторов» 2003
28. Фадеев В. «Нам не тесно и не скучно»- Пьесы для фортепиано в 4 и 6 рук. Выпуск 1,2. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2012

29. Флярковский А. «Русские народные песни» (в полифонической обработке для фортепиано) - Москва, «Кифара», 2002
30. Фортепианная музыка. Ансамбли. Выпуски 4,6,7,9,10,11,13,14. Москва, «Советский композитор»1987
31. Хачатурян К. «Музыка из балета «Чиполлино» Изд. «Советский композитор»1983г
32. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 2. Концертные пьесы для фортепиано в 4 руки. М.:Классика.2012
33. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 3. Концертные пьесы для двух фортепиано. М.:Классика.2012
34. Хромушин О. «Композиции на темы произведений Д. Гершвина» в 4 руки СПб. «Союз художников» 2002г
35. Учитель и ученик. Хрестоматия фортепианного ансамбля. Выпуск 2 Пьесы. 2-7 классы. СПб. «Композитор» 2012
36. П.Чайковский «20 отрывков из балета «Спящая красавица» обр. Сорокина,А.Кондратьева 1968
37. Юному музыканту – пианисту. Ансамбли для фортепиано 4-5 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
38. Джоппин С. Миссурийские рэгтаймы для фортепиано
39. Джоппин С. Рэгтаймы
40. Дога Е. Избранные пьесы
41. Любимые русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. Сост. В. Жаров
42. «Любимые эстрадные мелодии»: вокальные и фортепианные произведения в облегчённом переложении для фортепиано: (И. Бриль, М. Фрадкин, А. Островский, О. Фельцман, и др.)
43. «Музыка отдыха». Избранные русские народные песни, Украинские народные песни для фортепиано, которые можно включать в индивидуальный план ученика, как полифонические пьесы

44. Полонский А. «Цветущий май». Сочинения и обработки для фортепиано. Популярные мелодии прошлых лет
45. «Популярная эстрадная музыка». В выпусках этого издания предлагаются популярные произведения прошлых лет в переложении для фортепиано (Р. Лехтинен, А. Флярковский, Н. Раков, К. Молчанов и др.)
46. «Приглашение». Популярные эстрадные пьесы. Переложение для фортепиано
47. Штраус И. «Весенние голоса». Избранные вальсы для фортепиано
48. Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано. 3-5 классы музыкальной школы. М. «Кифара»
49. Маркин Ю. «Семь цветов радуги». Сюита вальсов для фортепиано. М. Изд. В. Катанского
50. «Музыкальный калейдоскоп». Популярные мелодии для фортепиано. Вып. 1,2. М. «Музыка»
51. «Музыкальная мозаика». Вып. 5. Сост. С Барсукова. Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс»
52. Огинский М. 16 Полонезов для фортепиано. Изд. С. Козлов
53. Пилипенко Л. «Джазовые игрушки». М. Изд. В Катанского
54. Фортепианные ансамбли русских композиторов в 4 руки. М. «Кифара»
55. Фортепианная музыка в стиле Рэгтайма. М. Сост. О. Королёв.
56. «Азбука игры на фортепиано, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
57. Альбом ученика-пианиста, младшие и средние классы ДМШ – Ростов-на - Дону, «Феникс», 2009
58. Альбом ученика-пианиста. 3 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
59. Альбом для фортепиано в 4 руки по сказкам Ш.ПЕРРО. сост. Л Десятников. Москва «Советский композитор» 1989г
60. Баневич С. Альбом фортепианных пьес и ансамблей по сказке Г.А.Андерсона «Русалочка» Санкт-Петербург «Северный олень» 1998
61. Барсукова С. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 3-4 класс (Ноты) / С. Барсукова. – Ростов – на - Дону. «Феникс», 2003.
62. Брат и сестра. Вып.2,3. Сост. В. Натансон Брат и сестра. Вып.1,2,3,4,5, Санкт-Петербург, «Северный олень» 1994
63. Брамс И. «Воспоминание о России» Транскрипции на русские и цыганские мелодии для ф-но в 4 руки. СПб, изд. «Нота» 2005г
64. Брамс И. «Венгерские танцы» изд. «Музыка» Москва 1954г
65. Гаврилин В. «Зарисовки» изд. «Советский композитор» 1986г
66. Григ Э. Сюита «Пер Гюнт» Москва, изд. «Музыка» 1987г
67. Григ Э. «Норвежские танцы» для фортепиано в 4 руки. Москва, Изд. «Музыка 1991г
68. Дунаевский И. «Дети капитана Гранта». «Выходной марш». Версии Г.Корчмара для двух фортепиано. Санкт-Петербург. «Композитор» 2007
69. Джаз для детей /выпуск 1,2,3,4,5/- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
70. Играем вместе. Фортепианные ансамбли русских композиторов в четыре руки. Москва, «Кифара» 2004
71. Играем вдвоем. Ансамбли для фортепиано. Санкт-Петербург, «Композитор», 1998
72. Играем в четыре руки на фортепиано. Выпуск 1.2/-Москва, Издательство В. Катанского 2000

73. Захарова Л. Ансамбли для фортепиано (Ноты) / Л.Захарова. - Ростов – на - Дону, Феникс,2010
74. Маевский Ю. Музыкальные забавы. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки и в 6 рук (Ноты)/ Ю.Маевский. – Санкт-Петербург, Композитор,1999
75. Мелодии, которые всегда с тобой. Составление, переложение Т.Кривенцовой. Е. Старовойтовой, Санкт-Петербург. «Композитор» 2003
76. Металлиди Ж. «С севера на юг» ансамбли для фортепиано в 4 руки. Средние и старшие классы». Санкт-Петербург, Издательство «Композитор» 2002
77. Металлиди Ж. Золотой ключик. Сюита и другие пьесы для фортепиано в 4 руки. СПб. «Композитор» 2010
78. Пересветова Ж.А. «Школа фортепианного ансамбля» Сонатины, рондо и вариации. Младшие и средние классы ДМШ. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2008
79. Пьесы, сонатины и ансамбли. 5-7 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
80. «Слон-Бостон» танцевальные пьесы для ф-но в 4 руки. СПб, Изд. «Композитор» 1991г
81. Смелков А. «Виват, Санкт-Петербург» 12 пьес для фортепиано в четыре руки». Санкт-Петербург, «Союз композиторов» 2003
82. Фадеев. В. «Нам не тесно и не скучно»- Пьесы для фортепиано в 4 и 6 рук . Выпуск 1,2. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2012
83. Флярковский А. «Русские народные песни» (в полифонической обработке для фортепиано) - Москва, «Кифара», 2002
84. Фортепианная музыка. Ансамбли. Выпуски 4,6,7,9,10,11,13,14. Москва, «Советский композитор»1987
85. Хачатурян К. «Музыка из балета «Чиполлино» Изд. «Советский композитор»1983г
86. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 2. Концертные пьесы для фортепиано в 4 руки. М.:Классика.2012
87. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 3. Концертные пьесы для двух фортепиано. М.:Классика.2012
88. Хромушин О. «Композиции на темы произведений Д. Гершвина» в 4 руки СПб. «Союз художников» 2002г
89. Учитель и ученик. Хрестоматия фортепианного ансамбля. Выпуск 2 Пьесы. 2-7 классы. СПб. «Композитор» 2012
90. П.Чайковский «20 отрывков из балета «Спящая красавица» обр. Сорокина А. Кондратьева 1968
91. Юному музыканту – пианисту. Ансамбли для фортепиано 4-5 класс ДМШ – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
92. Владимирова О.А. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006.
93. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М., 1989.
94. Зильберквит М. Мир музыки, М.: «Детская литература», 1998.
95. Овсянкина Г. П. Музыкальная психология. – СПб., 2007.
96. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Первый год обучения предмету. – М.: музыка. – 2004.
97. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. – Спб, «Композитор», 2006.



98. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. – Спб, «Композитор», 2006.
99. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 3 класс. – Спб, «Композитор», 2006.
100. Сборник методических работ по курсу музыкальной литературы в детских школах искусств. Редактор-составитель И. Л. Почтарева Мурманск, 2003.
101. Смолина Е. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: «Академия развития», 2007.
102. Ушпикова Г.А. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008.
103. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
104. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
105. Царевой Н.А. Авторская программа по курсу «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ 2002.
106. Александров школа игры на трехструнной домре. – М.:Музыка,1990
107. Альбом юного домриста. Издательство «Композитор». С-Петербург, 2002
108. Андрей Бызов. Избранные пьесы для ансамблей русских народных инструментов.- Екатеринбург,1996.
109. «Вальсы « для трехструнной домры и фортепиано. Переложение Л.И.Школиной. Изд-во «Композитор», С-Петербург, 2007
110. «Играет Вячеслав Круглов. Концертные пьесы для 3-х струнной домры». - М: «Советский композитор», 1983.
111. Меццакапо Э. «Пьесы» для домры и фортепиано, Изд-во «Композитор», С-Петербург, 2006
112. Мироманов В. «Пьесы» для трехструнной домры в сопровождении фортепиано, Москва. «Кифара», 2002
113. Педагогический репертуар балалаечника. Переложение для домры Шалова А. – М: «Музыка», 1982.
114. Педагогический репертуар балалаечника. – С.-Пб, 1998.
115. Педагогический репертуар домриста. Вып.5.- М.: Музыка, 1982
116. «Пьесы» для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. Москва. «Кифара», 2002
117. Пьесы для 3-х струнной домры и фортепиано. Тетрадь 1, 2. – «Композитор», С - П, 1998.
118. Чунин В. Альбом для юношества. Выпуск 3. – М: «Музыка», 1987.
119. Хрестоматия домриста Выпуск 1. – «Феникс», Ростов-на Дону, 1998.
120. Хрестоматия домриста. 1-2 курс музыкального училища.
121. Цыганков Ф. «Пьесы для 3-х струнной домры и фортепиано.- М: «Советский композитор», 1979.
122. Чайковский П. «Пьесы». Переложение для скрипки и фортепиано. – М: «Музыка»,1979.
123. Педагогический репертуар домриста. Выпуск 5. – М: «Музыка»,1981.
124. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 1-2 классы. –М.:Музыка. 1988
125. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 2-3 классы. –М.:Музыка. 1986
126. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 4-5 классы. –М.:Музыка. 1984
127. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 5-6 классы. –М.:Музыка. 1983
128. Хрестоматия домриста ДМШ1-3 классы. – М.: Музыка, 1983
129. Чунин В. Школа игры на 3-х струнной домре. – М.:Советский композитор, 1989

130. Юный скрипач вып.1. – М.:Советский композитор, 1963
131. Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. – Ленинград: Музыка, 1983.
132. Гладков Г. «А может быть ворона...»- Ярославль: Академия развития,2002.-88с.
133. Гладков Г. «Люди и страсти»: музыкальный сборник - М.: Дрофа,2002.-64с.
134. Гладков Г. «Проснись и пой»: музыкальный сборник – М.: Дрофа,2002.-64с.
135. «Дети поют И.С.Баха». Сборник хоров для ДМШ./сост. Трушина И. –СПБ: Композитор,2003.-90с.
136. Дубравин Я. «Огромный дом»: СПБ: Композитор,1996.-96с.
137. Дубравин Я. «Музыка в лесу»: СПБ: Композитор,2007.-72с.
138. Дубравин Я. «Ищу в природе красоту»: СПБ: Композитор,1997.-29с.
139. Дунаевский М. «33 коровы» музыкальный сборник-М.: Дрофа,2002.-64с.
140. Ефимов Т. «Загрустила что-то Баба-Яга» - Ярославль: Академия развития,2004.-64с.
141. Журбин А. «На свете жил один чудак»- Ярославль: Академия развития ,2005.-118с.
142. Западная классика: Учебное пособие. – сост. Дяденко И.Н. – М.: Кифара,2003.-56с.
143. Карш Н. «Сказочные песни»:- СПБ: Композитор,2006.-35с.
144. Крупа-Шушарина С.В. «Сборник песен для детей и юношества» - Ростов-на-Дону: Феникс,2006.-80с.
145. Красотина Е. «Хрестоматия по дирижированию хором», вып.1: учебное пособие - М.: Музыка,1968.-260с.
146. Кудряшов А. «Озорные нотки» - Ростов-на-Дону: Феникс,2004.-96с.
147. Коровицин В. «Радуйся солнцу» Ярославль: Академия развития,2006.-96с.
148. Корнаков Ю. «С добрым утром, Петербург». Песни для детского хора.- СПБ: Композитор,1999.-39с.
149. Композиторы-классики для детского хора. Праздник Рождества. Вып.4.сост. Аверина Н.- М.: Музыка,2007.-64с.
150. Малыши поют классику, ч.1. Зарубежная музыка: сост. Афанасьева Л. – СПБ: Композитор,1998.-30с.
151. Малыши поют классику. ч2. Русская музыка: сост. Афанасьева-Шешукова Л.- СПБ: Композитор,1998.-29с.
152. Моцарт В.А. «Песни» тетр.1: Искусство вокал: сост. Филькенштейн Э. – СПБ: «Нота»,2004.-48с.
153. «Мальчишки - девчонки»: музыкальный сборник. Вып.10: сост. Киянова Е.П. – Л.: Советский композитор,1988.-50с.
154. Марченко Л. «Лучшие детские песни о разном»: вып.1/- Ростов-на-Дону: Феникс,2007.-99с.
155. Марченко Л. «Лучшие детские песни о разном»: вып.2/- Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-65с.
156. Марченко Л. «Детские песни о разном» вып.3: Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-104с.
157. Металлиди Ж. «Игры на радуге»:- СПБ: Композитор,2002.-33с.
158. Металлиди Ж. «Про луну и апельсины»:- СПБ: Композитор,1997.-37с.
159. Металлиди Ж. «Унеси меня, мой змей». Песни Композитор,2000.-32с.
160. Обухова Е. «Веселое лето»: учебное пособие – Ростов-на-Дону: Феникс,2008.-80с.
161. Попов В., Халабузарь П. «Хоровой класс»: учебное пособие – М.: Советский композитор,1988.-98с.
162. Попов В. «Северные песенки»: учебное пособие – Мурманск: областной центр творчества и досуга,2001.-48с.

163. Поет детский хор: выпуск 1: в сопровождении ф-но и без сопровождения: для младших классов ДМШ: учебно-методическое пособие/: сост. Бабасинов Л.- Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-92с.
164. Поет детский хор: выпуск 2: в сопровождении ф-но и без сопровождения: для старших классов ДМШ: учебно-методическое пособие/: сост. Бабасинов Л.- Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-96с.
165. Песни и хоровые произведения: учебное пособие, сост. Дронов В.П. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР,1955.-220с.
166. Русская духовная музыка для детских и женских хоров. Сост. Смирнов Д. – СПб: Северный олень,1992.-32с.
167. Синявский П. «Смешной человечек»: учебное пособие – Ярославль: Академия развития,2003.-96с.
168. Сибирцева Л. «Дети на планете»: сборник песен для детских хоров и ансамблей.-изд.2, стереотипное - СПб:,2009.-38с.
169. Сибирцева Л. «Голубоглазые цветы» сборник песне для детских хоров и ансамблей.-СПБ,2009.-74с.
170. Сибирцева Л. «Жар-птица-осень»: сборник песен для детских хоров и ансамблей. -СПБ,2009.-62с.
171. Сибирцева Л. «Апрельская капель»: сборник песне для детских хоров и ансамблей.-СПБ,2009.-82с.
172. Соколов В., Попов В., Абелян Л. «Школа хорового пения» вып.2: - М.: Музыка,1987.-160с.
173. Струве Г. «Хоровое сольфеджио» методическое пособие, изд.2: - М.: Советский композитор,1988.-72с.
174. Тухманов Д. «Колокольчик мой хрустальный» музыкальный сборник – М.: Дрофа,2001.-64с.
175. Хромушин О. «Добрый день!» сборник песен для детей – СПб: Северный олень,1993.-76с.
176. Хромушин О. «Джазовое сольфеджио» 3-7 кл. ДМШ.: учебное пособие - СПб: Северный олень,1998.-56с.
177. «Чудо-лошадки» новые детские песни, вып.1. сост. Кулев В., Такун Ф. – М.: Современная музыка,2002.-64с.
178. Чичков Ю. «Песни для детей» - М.: Музыка,1989.-64с.
179. «Школьный хор» сборник песен, сост. Михайленко И.П. – К.: Радянська школа,1950.-340с.
180. «Школьные годы» песни для детей, вып.41,ред. Платица Э. – М.: Советский композитор,1987.-72с.
181. Агафшин П.Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1987
182. Аккорды для шестиструнной гитары. «Современная гитара» Минск,2007
183. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М.,«Престо»,1997
184. Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста для учащихся ДМШ 1-3 класс, «Феникс» Ростов-на Дону,2010
185. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. «Феникс»Ростов-на-Дону,2007
186. ИванниковП.В.Хрестоматия игры на шестиструнной гитаре для начинающих. «Сталкер» Донецк,2005

187. Ионкина О.В. Легкие джазовые пьесы в переложении для гитары, Нижневартовск, 2009
188. Лихачев Ю.Г. Хрестоматия гитариста. «Феникс» Ростов-на Дону, 2009
189. Легкие пьесы для гитары. Выпуск 1. «Композитор» С-Петербург, 2003
190. Научитесь играть на гитаре за 10 уроков. Минск, 2005
191. Николаев А.Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. «Лань» С-Петербург-Москва-Краснодар, 2003
192. Торлаксон Э. Первые шаги гитариста-сайт «Исландская гитарная школа»
193. Хрестоматия гитариста 1-7 класс ДМШ. «Музыка», М., 2004
194. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. – М.: Музыка, 2000. – 183с.
195. В мире музыки: Учеб. Пособие/З.Осовицкая, А.Казаринова. – М.: Музыка, 1994 – 200с.
196. Великие музыканты западной Европы: хрестоматия/В.Б.Григорович – М.: Просвещение, 1982. – 224с.
197. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература: Для IV кл. ДМШ: Учебник. – М.: Музыка, 1992 – 159с.
198. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз. литературы. I выпуск: Учеб. Пособие. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 16с.
199. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз. литературы. II выпуск: Учеб. Пособие. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 16с.
200. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз. литературы. III выпуск: Учеб. Пособие. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 16с.
201. Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. I выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6, 2003.—32с.
202. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. II выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 32с.
203. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. III выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 32с.
204. Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. IV выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 32с.
205. Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1982. – 224с.
206. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах. 1 год обучения: Учеб. Пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А. – СПб.: Валери СПД, 1998. – 208с.
207. Попова Т.В. Зарубежная музыка 18 и начала 19 века: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1976. – 192с.
208. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Для 5 кл. ДМШ: Учебник. – М.: Музыка, 1999. – 112с.
209. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. 1 год обучения: Учеб. пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А., Цес. Н. – СПб.: Валери СПД, 1999. – 128с.
210. Самые знаменитые композиторы России: книга/Мусский С.А. – М.: Вече, 2003. – 480с.
211. Слово о музыке: Рус. Композиторы XIX века: Книга для учащихся старших классов/В.Б.Григорович, З.М.Андреева—М.: Просвещение, 1990. – 319с.

212. Смирнова Э. Русская музыкальная литература: Учебник для 6-7кл. ДМШ – М.: Музыка, 2001.—141с.
213. Творческие портреты композиторов: справочник/ред. О.Гусева – М.: Музыка, 1990.—444с.
214. Фролов А. Музыкальная литература: Учебник для 3 кл. ДМШ.— СПб.: Композитор, 2003.—224с.
215. Фролов А. Музыкальная литература: Учебник для 4 кл. ДМШ.—СПб.: Композитор, 2005.—224с.
216. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 кл. ДМШ/В. Владимиров, А. Лагутин.--М.: Музыка, 1987.—136с.
217. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран: Учеб. пособие/И. Прохорова.— М.: Музыка,1979.—144с.
218. Хрестоматия по русской литературе: Учеб. пособие/Э.Смирнова – М.: Музыка, 1982.—340с.
219. Хрестоматия по советской музыкальной литературе: Учеб. пособие/А.Самсонов.— М.: Музыка, 1972.—123с.
220. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. 1 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс, 2005.—192с.
221. Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс,2004.—288с.
222. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс, 2005.—288с.
223. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка XX века. 4 год обучения: Учебник. Рн/Д: Феникс, 2005.—256с.
224. Энциклопедия для юных музыкантов: Учеб. пособие/И. Куберский, Е. Минина.—СПб.: Диамант, Золотой век, 1999.—575с.
225. Барабошкина А. Сольфеджио для 1го класса ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1972 –77с.
226. Барабошкина А. Сольфеджио для 2го класса ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1974 –74с.
227. Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты I—IV кл. ДМШ: Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1979.—80 с.
228. Давыдова Е. Сольфеджио для 3го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1976 –108с.
229. Давыдова Е. Сольфеджио для 4го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1978 –78с.
230. Давыдова Е. Сольфеджио для 5го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1981 –48с.
231. Давыдова О., Джанагова Н., Кусова Л. Освоение метроритмических особенностей в системе работы над музыкальным диктантом: Учебно-методическое пособие. –Орёл: Труд, 1999.—140с.
232. Долматов Н. Музыкальный диктант: Учебн. пособие. –М.: Музыка, 1972. –142с.
233. Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио: Учебн. пособие. –М.: Музыка, 1986. –64с. Музыка, 1988 –96с.
234. Лежнева О. Практическая работа на уроках сольфеджио: Учебн. пособие. –М.: Владос, 2003.—94с.

235. Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты для III –VIII кл. ДМШ: Учебн. пособие.— Л.: Сов. композитор, 1988.—104с.
236. Музыкальные диктанты для ДМШ: Учебн. пособие/Ж. Металлиди и А. Перцовская. –Л.: Музыка, 1980.—104с
237. Музыкальные занимательные диктанты для младших кл. ДМШ: Учеб. пособие/ Г.Ф. Калинина. – М.: типография №6, 2007. –32с.
238. Музыкальные занимательные диктанты для старших кл. ДМШ: Учеб. пособие/ Г.Ф. Калинина. – М.: типография №6, 2007. –32с.
239. Панова Н.В. конспекты по элементарной теории музыки: Учеб. пособие. –М.: Престо, 2005.—104.
240. Романюк А. Хрестоматия по слуховому анализу: Учебн. пособие. –М.: Владос, 2003.—102с.
241. Русяева И. Музыкальные диктанты: Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1976.—104 с.
242. Фридкин Г. Музыкальные диктанты: Учебн. пособие. – М.: Музыка, 1973 –190с.
243. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебн. пособие. – М.: Музыка, 1969. –288с.
244. Андреева М. От примы до октавы: Ч. I. Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1998. –114с.
245. Андреева М. От примы до октавы: Ч. II. Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1990. –193с.
246. Андреева М. От примы до октавы: Ч. III. Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1987. –127с.
247. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному композитору: Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1990. –158с.
248. Арцышевский Г.А. «Курс систематизированного сольфеджио»: Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1993. –160с.
249. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ: Учебн. пособие. – Л.: Сов. композитор, 1979. –86с.
250. Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1983 –73с.
251. Барабошкина А. Сольфеджио 2 класс ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1985 –63с.
252. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 1 класс: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2003.—144с.
253. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 2 класс: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2004.—160с.
254. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 3 класс: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2007.—127с.
255. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 4 класс: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2006.—136с.
256. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 5 класс: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2002.—111с.
257. Давыдова Е. Сольфеджио для 4го кл. ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1989 –111с.
258. Давыдова Е. Сольфеджио для 5го кл. ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1988 –112с.

259. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3 класса ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1995. –81с.
260. Калинина Г.Ф. сольфеджио. Рабочие тетради. 1-7 классы: Учеб. пособие. – М.: Моск. типография №6, 2003.—33с.
261. Калужская Т. Сольфеджио для 6го кл. ДМШ: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 1988 –127с.
262. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2004.—31с.
263. Котикова Н. Сольфеджио для ДМШ, 5-7 классы: Учеб. пособие. – Л.: Музыка, 1986 –96с.
264. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 2 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1992. –79с.
265. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 3 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1997. –80с.
266. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 4 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1998. –81с.
267. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 5 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1996. –80с.
268. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 6 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1997. –81с.
269. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поём для 7 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 1997. –81с.
270. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём для 1 класса.: Учеб. пособие. – СПб.: Сов. композитор, 1992. –92с.
271. Сольфеджио. Ч I. Одноголосие.: Учеб. Пособие/сост. Калмыков Б., Фридкин Г. – М.: Музыка, 1988. –144с.
272. Сольфеджио. Ч. II. Двухголосие.: Учеб. Пособие/сост. Калмыков Б., Фридкин Г. – М.: Музыка, 1978. –111с.
273. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио.: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1975. – 129с.
274. Фролова Ю. Сольфеджио 6-7 классы: Учеб. Пособие. –Р.н/Д: Феникс, 2002.—108с.
275. Коробейников А. «Альбом для детей и юношества», пьесы для баяна и аккордеона, часть 2. – С-Пб: «Композитор», 2003г.
276. Алексеев И., Корецкого Н. «Баян 4 класс». – Киев: «Музична Украина», 1987г.
277. Бажилин Р. «Пьесы для ансамбля аккордеонистов». – Москва: «Издательский дом В. Катанского», 2004г.
278. Вильямс Х.- Вершюррен А. «Французский аккордеон
279. Гречухиной Р., Лихачёва М. «Хрестоматия для баяна», 4– 5 класс, выпуск 5. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2007 г.
280. Алексеев И., Корецкого Н. «Баян 3 – 4 класс». – Киев: «Музична Украина», 1987г.
281. Бажилина Р. «Концертные пьесы» для аккордеона. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998 г.: Бажилин Р. «Вальсик»
282. Коробейников А. «Детский альбом» для баяна и аккордеона. – Москва: «Русское музыкальное товарищество», 2004г.
283. Самойлова Д. «Баян 3 - 5 классы ДМШ», хрестоматия. – Москва: «Кифара», 2005г.

284. И Бажилин Р. «Пьесы для ансамбля аккордеонистов». – Москва: «Издательский дом В. Катанского», 2004г.
285. Бажилин Р. «Волшебные колокольчики»
286. Сюита по мотивам спектакля «Белоснежка и семь гномов»: Замок злой королевы, Белоснежка, Марш гномов.
287. Гречухина Р., Лихачёва М. «Хрестоматия для баяна», 3– 4 класс, выпуск 4. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2007 г.
- 288.
289. «Альбом скрипача», вып. 1 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1990. «Альбом скрипача», вып. 2 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1991.
290. Григорян А «Начальная школа игры на скрипке» - М., Советский композитор», 1989.
291. Григорян А. «Гаммы и арпеджио для скрипки» - М., «Музыка», 1988.
292. «Избранные этюды для скрипки» - сост. Г.Турчанинова - М., «Престо», 1995.
293. Корелли А. «Шесть сонат для скрипки и фортепиано» - Л., «Музыка», 1981.
294. Родионов К.«Начальные уроки игры на скрипке» - М., «Музыка», 1984.
295. Хрестоматия для скрипки 1-2 кл. - сост. М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин,
296. К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990.
297. Хрестоматия для скрипки 2-3 кл. - сост. М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин,
298. К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990.
299. Хрестоматия для скрипки 3-4 кл. - сост. Ю. Уткин - М., «Музыка», 1991. Хрестоматия для скрипки 4-5 кл. - сост. Ю. Уткин - М., «Музыка», 1991. Хрестоматия для скрипки 5-6 кл. - М., «Музыка», 1992.
300. Хрестоматия для скрипки 6-7 кл. ДМШ, муз. училище - М., «Музыка», 2003.
301. Шрадик Г. «Упражнения для скрипки» - М., «Музыка», 1989.
302. «Юный скрипач», выш.1 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1990. «Юный скрипач», вып.2 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1991. «Юный скрипач», вып.3 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1992.
303. Якубовская В. «Вверх по ступенькам» - Л., «Музыка», 1983.
304. А.Григорян «Начальная школа игры на скрипке» - М., Советский композитор», 1989.
305. Л.Гуревич, Н.Зими́на «Скрипичная азбука» т. 1, М., 1998.
306. Л.Гуревич, Н.Зими́на «Скрипичная азбука» т. 2, М., 1998.
307. Популярные произведения для ансамбля скрипачей вып.1 - Спб, «Композитор», 2003. Популярные произведения для ансамбля скрипачей вып.2 - Спб, «Композитор», 2003. Пьесы в манере джаза для камерных ансамблей - Спб, «Композитор», 2004.
308. Скрипичные ансамбли в сопровождении ф-но для учащихся ДМШ - Л.,«Музыка», 1983. М.Таривердиев «Пьесы для двух скрипок и ф-но» - Спб, «Композитор», 2002.
309. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып. 1 - Спб, «Композитор», 2002. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып. 2 - Спб, «Композитор», 2002. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып. 3 - Спб, «Композитор», 2003.
310. Хрестоматия для скрипки 1-2 кл. - сост. М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин,
311. К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990.



312. Хрестоматия для скрипки 2-3 кл. - сост. М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990.
313. «Шире круг» - популярные произведения для ансамбля скрипачей» - Спб, «Композитор», 2004.
314. «Юный скрипач», вып.1 - сост. К.Фортунатов - М., Советский композитор», 1990. В.Якубовская «Вверх по ступенькам» - Л., «Музыка», 1983.
315. Ганеев В. «Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тезисы IV международной научно-практической конференции 11-12 апреля 2009 г.»
316. Гитман А. «Начальное обучение на шестиструнной гитаре»
317. Дункан Ч. «Искусство игры на гитаре»
318. Иванов-Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
319. Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
320. Каненгайзер В. «Мастерство игры на классической гитаре»
321. Пухоль Э. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
322. Таррега «Школа игры на шестиструнной гитаре»
323. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1987
324. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент. - М., 1970
325. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1986
326. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1986
327. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. Части I,II,III,IV– М., «Тоника» 1991
328. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М., 1987
329. Музыкальный журнал «Мир гитары». Вып. I,II – 1993
330. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1977
331. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. – М., 1992
332. Музыкальный альманах «Гитара» Вып. I,II. - М. 1986, 1990
333. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. Сост. Гитман А. – М. «Престо» 1997
334. 1.Азбука домриста для трехструнной домры. / Составитель Разумеева Т. М., 2006
335. Александров А. Гаммы и арпеджио. М., 1967
336. Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. С- Петербург, 2002
337. Альбом для детей. Вып. 1/ Составитель Евдокимов В., М., 1986
338. Альбом для детей. Вып. 2 / Составитель Демченко Л. М.,1988
339. Альбом для детей и юношества / Составитель Цыганков А.М., 1996
340. Альбом для детей и юношества Вып. 1/ Составитель Круглов В.М., 1984
341. Альбом для детей и юношества Вып. 2/ Составитель Круглов В.М., 1985
342. Альбом для детей и юношества Вып. 3/ Составитель Чунин В.М., 1987
343. Альбом начинающего домриста. Вып.1. М., 1969
344. Альбом начинающего домриста. Вып.2/ Составитель Фурмин С.М., 1970
345. Альбом начинающего домриста. Вып.3/ Составитель Фурмин С.М., 1971
346. Альбом начинающего домриста. Вып.4/ Составитель Фурмин С.М., 1972
347. Альбом начинающего домриста. Вып.5/ Составитель Фурмин С.М., 1973
348. Альбом начинающего домриста. Вып.6/ Составитель Фурмин С.М., 1975
349. Альбом начинающего домриста. Вып.7/ Составитель Фурмин С.М., 1975
350. Альбом начинающего домриста. Вып.8/ Составитель Фурмин С.М., 1976
351. Альбом начинающего домриста. Вып.9/ Составитель Фурмин С.М., 1977 19
352. Альбом начинающего домриста. Вып.10/ Составитель Фурмин С.М., 1978

353. Альбом начинающего домриста. Вып.11/ Составитель Фурмин С.М., 1979
354. .Альбом начинающего домриста. Вып.12/ Составитель Фурмин С.М., 1980
355. Альбом начинающего домриста. Вып.13/ Составитель Фурмин С.М., 1981
356. Альбом начинающего домриста. Вып.14/ Составитель Фурмин С.М., 1983
357. Альбом начинающего домриста. Вып.15/ Составитель Фурмин С.М., 1984
358. Альбом начинающего домриста. Вып.16/ Составитель Фурмин С.М., 1985
359. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин С.М., 1986
360. Альбом начинающего домриста. Вып.18/ Составитель Фурмин С.М., 1987
361. Альбом ученика - домриста. Вып. 1. / Составители Герасимов В., Литвиненко С.Киев, 1971
362. Альбом ученика - домриста. Вып. 2. / Составители Герасимов В., Литвиненко С. Киев, 1973
363. Бейгельман Л. 50 этюдов для трехструнной домры. М., 2000
364. Бейгельман Л. 60 этюдов для трехструнной домры. М., 2001
365. Белов Р. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996
366. Библиотека домриста. Вып. 31, М., 1960
367. Библиотека домриста. Вып. 44, М., 1961
368. Библиотека домриста. Вып. 51, М., 1962
369. Библиотека домриста. Вып. 53, М., 1962
370. Библиотека домриста. Вып. 58, М., 1962
371. Библиотека домриста. Вып. 62, М., 1963
372. Библиотека домриста. Вып. 65, М., 1964
373. Библиотека домриста. Вып. 68, М., 1964
374. Городовская В. Новые сочинения для трехструнной домры. М., 1996
375. Джоуплин С. Регтаймы для трехструнной домры и фортепиано. С- Петербург, 2002
376. .Домра с азов. / Составитель Потапова А., С-Петербург, 2003
377. Домристу - любителю. Вып.7. М., 1983
378. Домристу - любителю. Вып.8. М., 1984
379. Домристу - любителю. Вып.9. М., 1985
380. Домристу - любителю. Вып.10. М., 1986
381. Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трехструнной домры. М., 2002
382. Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. С-Петербург, 1998
383. Знакомые мелодии. Вып. 1/Составитель Александров А.М., 1969
384. Знакомые мелодии. Вып. 2/Составитель Лачинов А.М., 1970
385. Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка домриста.
386. Тетрадь 1, 2, 3, 4. Составитель Чунин В., 2003
387. Камалдирнов Г. Пьесы и этюды. М., 1983
388. Концертные пьесы. Вып. 5/Составитель Евдокимов В.М., 1972
389. Концертные пьесы Вып. 12 М., 1984
390. .Концертные пьесы. Вып. 13/Составитель Чунин В.М., 1985
391. Концертные пьесы. Вып. 14/Составитель Крючков А.М., 1987
392. Концертные пьесы. Вып. 15/Составитель Чунин В.М., 1987
393. Концертный репертуар домриста. М., 1962
394. Концертный репертуар. М., 1967
395. Концертный репертуар. М., 1981
396. Концертный репертуар. Вып. 2. М., 1983

397. Концертный репертуар. Вып. 3/Составитель Цыганков А. М.,1984
398. Концертный репертуар. Вып. 4 /Составитель Цыганков А. М.,1991
399. Концерты для трехструнной домры и фортепиано. Вып. 1. М., 2006 Концертные произведения для домры и фортепиано. Вып.4 / Составитель Семаков С. Петрозаводск, 2006
400. Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М., 1998
401. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры. М., 1999
402. Лаптев В. Концерты для домры. М.,1997
403. Легкие пьесы западноевропейских композиторов. С-Петербург, 2000
404. Мироманов В. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. М., 2006
405. Меццакапо Е. Пьесы для домры и фортепиано. / Составитель Иванов В., С-Петербург, 2002
406. На досуге. Вып. 1/ Составитель Рузаев Е.М., 1982
407. На досуге. Вып. 2/ Составитель Гарцман Г.М., 1984 105.На досуге. Вып. 3/ Составитель Чунин В.М., 1985 107.От классики до джаза. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. С-Петербург, 2007
408. Педагогический репертуар.1-2 классы ДМШ. Вып. 2/ Составитель Александров А.М., 1977
409. Педагогический репертуар.1-2 классы ДМШ. Вып. 4/ Составитель Александров А.М., 1981
410. Педагогический репертуар.1-2 классы ДМШ. Вып. 5/ Составитель Александров А.М., 1982
411. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. Вып. 1/ Составители Александров А. и Климов Е.М., 1973
412. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. Вып. 4/ Составитель Александров А.М., 1981
413. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. Вып. 5/Составитель Красноярцев В. М., 1982
414. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. М.,1982
415. Педагогический репертуар. Вып. 3. 3-4 курсы музыкальных училищ. М.,
416. 1982
417. Педагогический репертуар домриста / Составитель Шитенков И.М., 1985
418. Первые шаги. Вып. 13 / Составитель Александров А.М., 1974
419. Первые шаги. Вып. 14/ Составитель Климов Е.М.,1975
420. Первые шаги. Вып. 15 / Составитель Викторов В.М., 1976
421. Пильщиков А. Этюды. Л.,1982
422. Популярные произведения. Вып.1. М., 1969
423. Произведения советских композиторов./ Составитель Александров А.М.,1970

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417984

Владелец Стрелкова Ольга Станиславовна

Действителен с 06.12.2023 по 05.12.2024