

**Требования к вступительным прослушиваниям на музыкальное отделение (ДПОП
«Народные инструменты», ДПОП «Фортепиано»,
ДПОП «Струнные инструменты».)**

1. Проверка музыкального слуха и памяти:

- спеть ранее выученную песню (домашнее задание);
- пропеть сыгранный звук, интервал после нескольких проигрываний;
- запомнить и спеть короткую мелодию из 2-3 тактов;
- отыскать на клавиатуре сыгранный звук;
- определить количество сыгранных звуков.

Примерный репертуарный список для исполнения:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка»;
- В. Шаинский «Пусть бегут»;
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Примеры музыкальных фрагментов

№1



№2



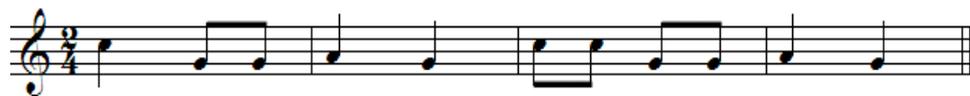
№3



№4



№ 5



№ 6



№ 7



2. Проверка ритма – прохлопать в ладоши 3-4 простейших ритмических рисунка.

Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10- 12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет.

Примеры ритмических заданий

№ 1 – 4



№ 5 – 8



№ 9 – 12



№13 – 15



Система оценок на вступительных прослушиваниях, просмотрах.

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по пятибалльной системе: 2,3,4,5.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит сумму баллов всех членов комиссии за выполненные задания в соответствии с критериями.

5 - задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

4 - задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

3 - задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

2 - с заданием не справился.